

Date: 22.02.2016



Région Genève

Migros-Magazine
8031 Zürich
058 577 12 12
www.migrosmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 120'000
Parution: hebdomadaire



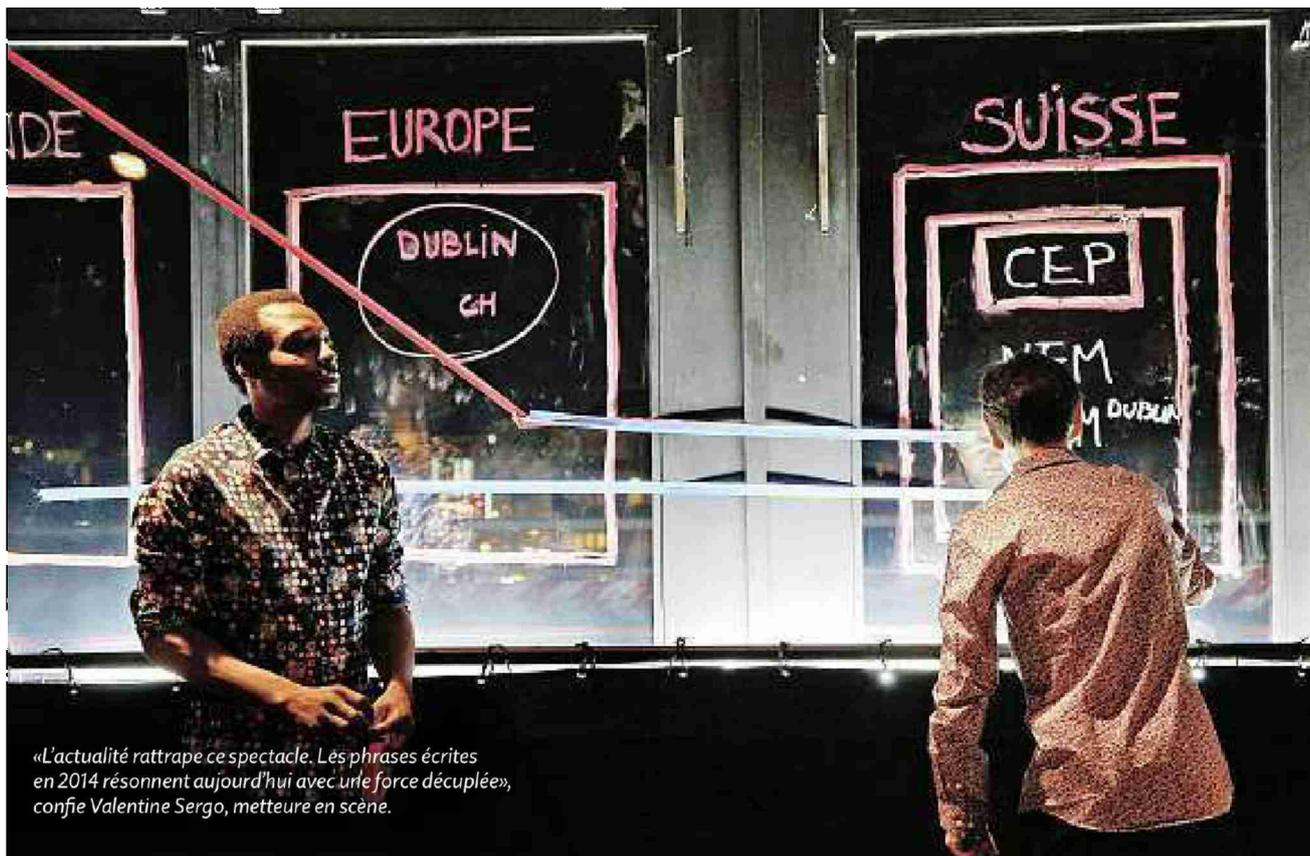
N° de thème: 306.002
N° d'abonnement: 306002
Page: 2
Surface: 60'662 mm²

Témoignages

Récits d'exil

Le Théâtre Saint-Gervais à Genève accueille la pièce «Au bord du Monde», réalisée à partir de témoignages de migrants et de professionnels qui les encadrent.

Texte: Maribel Sanchez Photo: Isabelle Meister



«L'actualité rattrape ce spectacle. Les phrases écrites en 2014 résonnent aujourd'hui avec une force démultipliée», confie Valentine Sergo, metteuse en scène.



Déjà jouée en 2014 par la Compagnie Uranus, la pièce de Valentine Sergo a suscité bien des commentaires: «Intime et universel, *Au Bord du Monde* est à découvrir d'urgence» (*Le Courrier*), «Un exercice d'équilibrisme réussi entre humanité et pédagogie, quelque part au bord du cinéma d'Alain Tanner et de Fernand Melgard» (*La Tribune de Genève*), «Quelle efficacité de propos. Quelle force dans ces récits qui donnent un visage aux demandeurs d'asile pour une fois sortis de l'anonymat des statistiques» (*Le Temps*). Le spectacle revient dans une nouvelle version et tournera dans les écoles genevoises.

Valentine Sergo, auteure et metteuse en scène, a recueilli la parole de celles et ceux qui ont fui la guerre, la dictature ou la misère, abandonnant tout pour survivre.

Confrontés ici à la pitié, à l'agressivité, à l'empathie et à la méfiance, leurs témoignages posent les contours du spectacle qui veut rendre à ces femmes et à ces hommes leur dignité.

Les divers points de vue des spécialistes

En écho à cette démarche, l'artiste a souhaité mettre en rapport les points de vue de

professionnels dont le métier est de faire en sorte que l'étranger parte ou reste. Assistante sociale, juriste, représentant d'organisation, gardien de prison ou policier ont donc aussi été interviewés. *Au bord du Monde* fait également la part belle aux contes et légendes, histoires profondément identitaires et souvent seul lien conservé avec la terre d'origine.

Valentine Sergo tente par son métier de traquer l'humanité, car, elle en est convaincue, elle existe toujours. Et c'est souvent en allant à la rencontre des plus démunis qu'on la reconnaît de la manière la plus éclatante. De par ses expériences théâtrales, notamment en Inde, en Palestine et à Madagascar, l'auteure a été bouleversée de voir à quel point «moins on a, plus on donne et on a foi en l'être humain».

Sans faire d'état des lieux, provoquer ou prendre de position politique, *Au bord du Monde* cherche simplement à «redonner une humanité à ces figures un peu fantomatiques qui hantent le paysage helvétique». MM

Du 23 au 27.2. Billets: Service culturel Migros Genève, Stand Info Balexert et Migros Nyon-La Combe. Infos et réservations: 022 908 20 00 ou www.saintgervais.ch.