

POURQUOI LE CAMP DE BASE ?

Parce qu'un théâtre est avant tout un lieu voué à l'hospitalité et à la découverte. Parce que la maison est grande et que le 7^{ème} étage a la capacité de réunir artistes et spectateurs dans une proximité privilégiée. Parce qu'on y mène des expéditions dans un style d'alpinisme léger et qu'on y prend le temps de l'ascension, de la réflexion hors-piste sous les étoiles. Parce qu'à un public multiple et foisonnant, nous répondons par une offre multiple et foisonnante. Parce qu'il n'y pas de raison de se contenter d'une saison balisée. Parce que tout, spectacles, ateliers, projections, y a la même valeur. Parce que ce qui se passe au 7^{ème} rayonne sur toute la maison, toute la saison. Parce que si on ne tente pas cela dans un théâtre, ce n'est pas ailleurs qu'on le fera.

Le Camp de base, c'est la programmation du 7^{ème} étage de Saint-Gervais : des spectacles, des performances, des expositions, mais aussi des nuits spéciales. C'est aussi la Chambre du 5^{ème} étage, espace de séjour et de spectacle, en journée comme de nuit. C'est enfin des ateliers et des événements planifiés sur le long terme.

LA NUIT DU CAMP DE BASE

Carlo Brandt Le 17 novembre

Ça y est! Le Camp de base vit sa première nuit. Venez bivouaquer au 7^{ème} étage en compagnie du comédien Carlo Brandt. Figure emblématique du répertoire d'Edward Bond, vous l'avez vu au cinéma ou à la télévision dans des films de Haneke, de Sofia Coppola ou dans la série *Kaamelott*. Il a choisi de vous accueillir avec *Nu dans ton bain face à l'abîme*, un «manifeste littéraire après la fin des manifestes et de la littérature», sorti de l'imagination caustique de l'écrivain Lars Iyer: «Tu es assis à ton bureau, tu rêves de Littérature, tu parcours la page Roman de Wikipédia tout en grignotant des biscuits apéritifs et en regardant des vidéos de chats...» Une nuit qui se poursuit sous la forme d'un bivouac littéraire, en compagnie d'écrivains genevois conviés par Carlo Brandt. En plus de la Nuit du 17 novembre, Carlo Brandt vous accueille pour trois soirées au Camp de base, du 14 au 16 novembre (voir au recto)

Prenez votre oreiller et votre duvet!

Lits de camp, petit-déjeuner inclus. De 22h à 7h, sur réservation, 30.- par personne

LA CHAMBRE, LE JOUR

Philippe Macasdar

Les 1-2, 8-9, 15-16, 22-23, 29-30 novembre et les 6-7, 13-14 décembre à 13h et 17h

Doris Ittig

Les 3 novembre et 13 décembre à 18h et 19h

C'est fou le nombre de choses qui peuvent se passer entre quatre murs. Comme tout établissement de renom, le Grand Hôtel Saint-Gervais dispose de sa chambre emblématique, celle qui a vu se succéder les hôtes les plus célèbres, spectatrice muette des époques et des modes. Muette, vraiment? La Chambre parle! En compagnie de Philippe Macasdar, directeur du théâtre, elle livre ses secrets tous les mercredis et jeudis après-midi dans un spectacle où la fiction déborde allégrement sur la réalité. Ne manquez pas non plus les deux dates spéciales auxquelles Doris Ittig rejoue dans la Chambre le spectacle tendre et hilarant qu'elle a imaginé en octobre pour la soirée d'ouverture.

30 minutes. Jusqu'à 20 personnes, sur réservation, 15.-

LA CHAMBRE, LA NUIT

Fabienne Abramovich Le 17 novembre

Une invitation au voyage, comme dans un train de nuit: on réserve une couchette et on voyage avec un ou des inconnus... Passer la nuit dans un théâtre, c'est bien. En compagnie d'une chorégraphe et cinéaste, c'est encore mieux! Fabienne Abramovich est la première artiste à se confronter au concept des Nuits de la Chambre: quatre personnes élisent domicile, de 22h à 7h, dans la Chambre de Saint-Gervais. Une proposition artistique singulière les accompagne. Fabienne Abramovich entend créer un espace de rencontres humaines, où le rêve et la surprise se mêlent au théâtre: «Je veux accueillir les spectateurs comme des amis chers. Tisser des liens avec eux dans un espace de performance sincère. Une invitation à être ensemble.»

1 lit double et 2 lits simples, lecteur VHS et DVD/Blu-Ray, tourne-disques (33, 45 et 78 tours), minibar, téléphone, WiFi, petit-déjeuner inclus. De 22h à 7h, sur réservation, 50.- par personne. Seulement 4 places disponibles. Tirage au sort parmi les inscrits le 5 novembre à 12h



Bulletin du Camp de base

Grand Hôtel
Saint-Gervais

SAISON 2017—2018
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5, Genève

N° 2 Novembre — Janvier
www.saintgervais.ch
022 908 20 00

