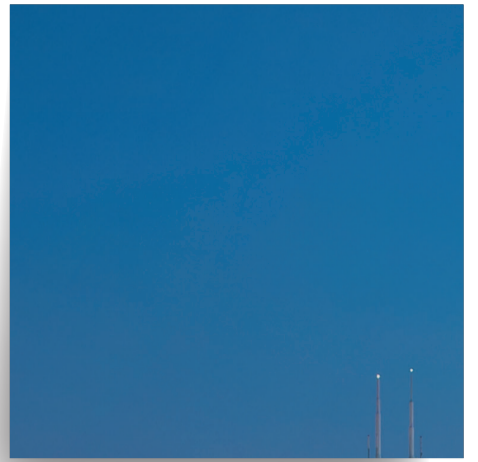
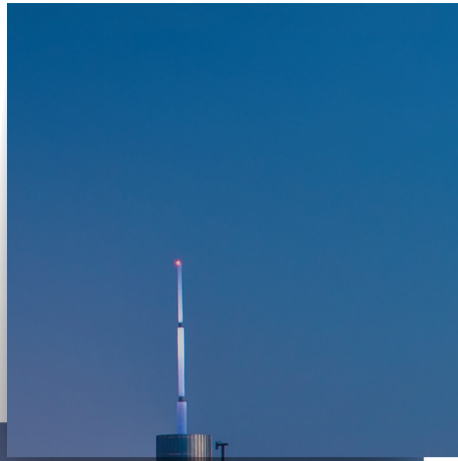
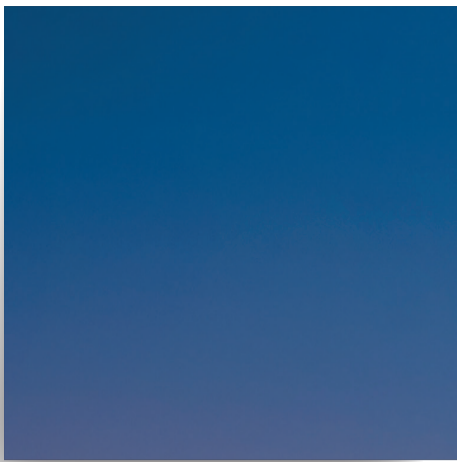
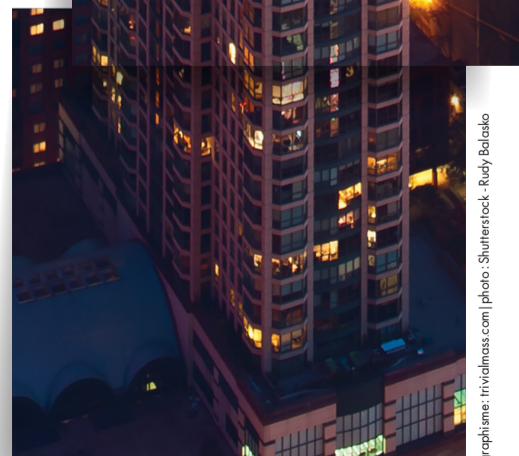
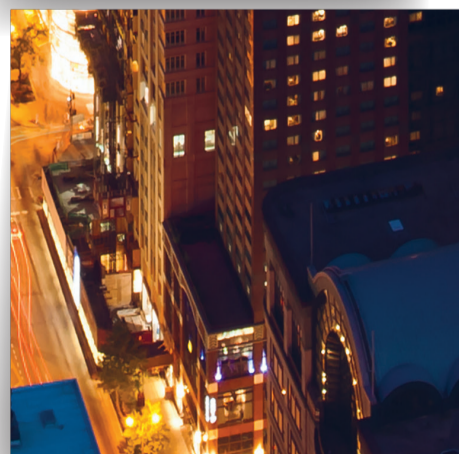
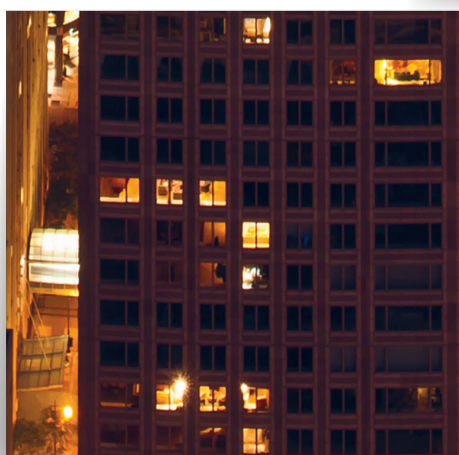
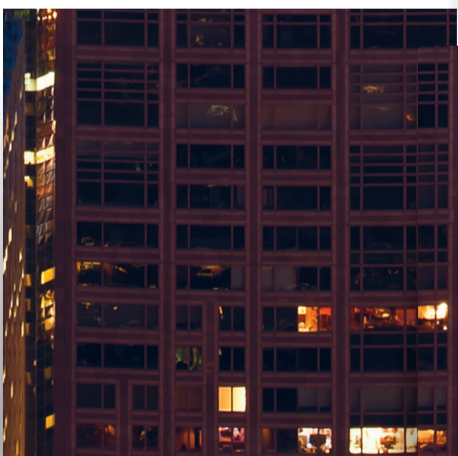
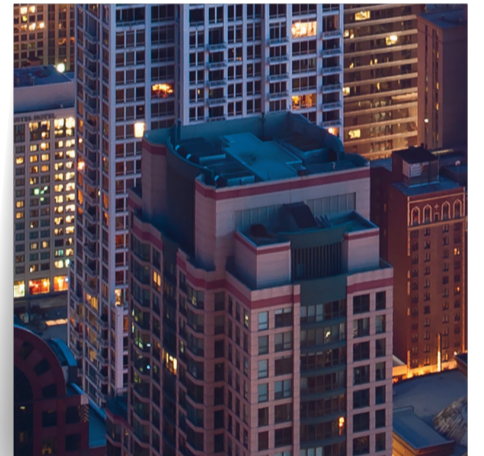
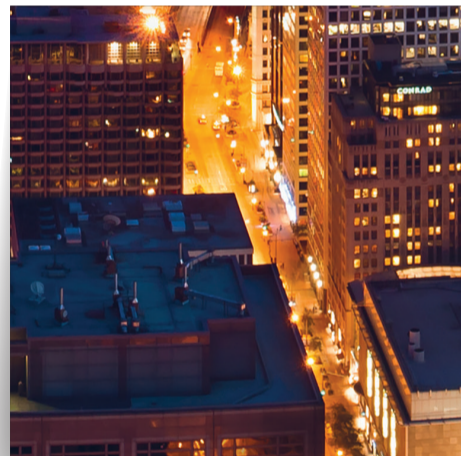
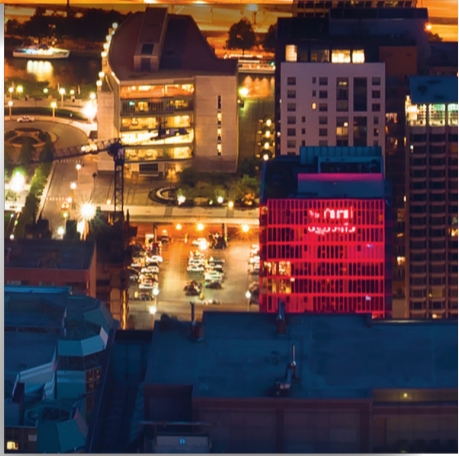
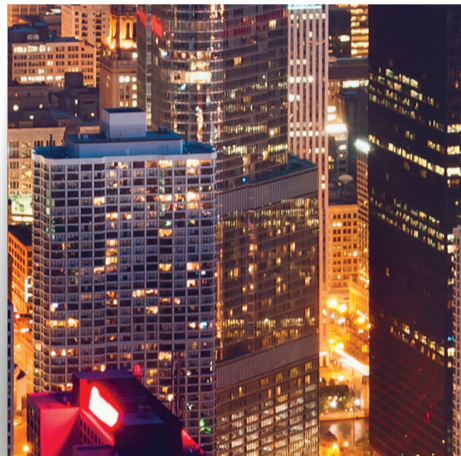


LE ST-GERVAIS
THEATRE



**SAI-
SON
15-16**



8 – 11 SEPTEMBRE 2015

LETRES DE NON-MOTIVATION
THÉÂTRE

Dans le cadre de La Bâtie – Festival de Genève

Texte Julien Prévieux

Conception et réalisation Vincent Thomasset

Compagnie Laars & Co

Demande d'emploi

15 SEPTEMBRE – 25 OCTOBRE 2015

FRAGMENTS – LE GÉNOCIDÉ DES ARMÉNIENS ET L'ŒUVRE SUISSE VUS PAR LA PRESSE
EXPOSITION

Une Suisse engagée

Association Fragments

En collaboration avec la HEAD – Genève (Haute École d'art et de design)

22 SEPTEMBRE – 10 OCTOBRE 2015

RETALK – LE POINT SUR LES TENDANCES ÉROTICO-EXOTIQUES DU FOUND FOOTAGE
THÉÂTRE

Spectaculaire conférence

Mise en scène et jeu Julia Perazzini et Valerio Scamuffa

Compagnies Devon et La Scam

13 – 16 OCTOBRE 2015

Genève, théâtre du monde

ICI C'EST AILLEURS – CRÉATION ET MIGRATION À GENÈVE
LECTURES, PROJECTIONS, CONFÉRENCES

En collaboration avec le Bureau de l'Intégration des étrangers de l'État de Genève et du Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève

27 OCTOBRE – 7 NOVEMBRE 2015

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE LIBERTÉ... OU COMMENT NE PAS PLEURER ?
THÉÂTRE

Forain et politique

L'île des esclaves de Marivaux suivi de La stratégie du choc de Naomi Klein

Chef de troupe Jean Louis Hourdin

GRAT – Compagnie Jean Louis Hourdin

10 NOVEMBRE – 20 DÉCEMBRE 2015

FACE À ELLE
EXPOSITION

Au-delà du cliché

Un projet de Denis Ponté et Lucia Dahlab

Photographies Denis Ponté

En collaboration avec le Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève et du Bureau de l'intégration des étrangers de l'État de Genève

1^{ER} – 19 DÉCEMBRE 2015

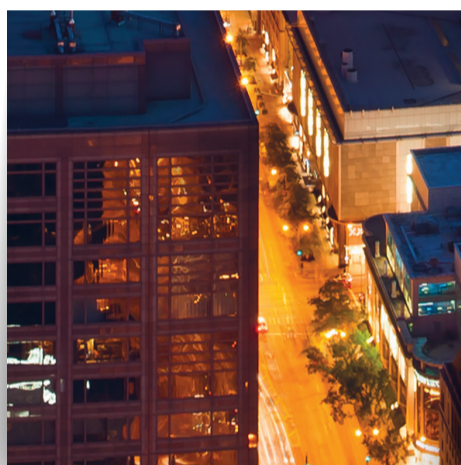
LA DAMNATION DE FAUSTINO
THÉÂTRE

Comédie d'enfer

Texte et mise en scène Claude-Inga Barbey

Compagnie Sans Scrupules

AUTOMNE



HI-VER



19 – 23 JANVIER 2016

TE HARÉ INVENCIBLE CON MI DERROTA
THÉÂTRE

Spectacle en espagnol surtitré en français

Texte et mise en scène Angélica Liddell

Compagnie Atra Bilis Teatro

Dans la peau

27 JANVIER 2016

JOURNÉE DE LA MÉMOIRE DE L'HOLOCAUSTE ET DE LA PRÉVENTION DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ

En collaboration avec le Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

Passeurs d'Histoire

28 JANVIER – 6 MARS 2016

MÉMOIRES BLESSÉES 8
THÉÂTRE, EXPOSITIONS, PROJECTIONS, CONFÉRENCES

Reconnaissance

28 JANVIER – 6 MARS 2016

UN MONDE MIGRANT
EXPOSITION

Écrans nomades

Photographies Agostino Pacciani

Association Un Monde Migrant

2 – 13 FÉVRIER 2016

C'EST LA VIE
THÉÂTRE MUSICAL

Cabaret autobiographique

Texte Peter Turrini

Mise en scène Claude Brozzoni

Compagnie Brozzoni

4 – 14 FÉVRIER 2016

FORCE DE FRAPPE
EXPOSITION

Monnaie d'échange

Conception Karim Bel Kacem

Compagnie Think Tank Théâtre

En collaboration avec la HEAD et la HETS (Haute École de travail social Genève)

23 – 27 FÉVRIER 2016

AU BORD DU MONDE
THÉÂTRE

Réfugiés au théâtre

Texte et mise en scène Valentine Sergo

Compagnie Uranus

15 – 26 MARS 2016

RECYCLAGES ET AUTRES PETITES PHILOSOPHIES SUSPECTES
THÉÂTRE

Du neuf avec du vieux

Conception Katy Hernan et Adrien Rupp

Compagnie Zooscope

10 – 21 MAI 2016

KING KONG THÉORIE
THÉÂTRE

Parole de femme

Texte Virginie Despentes

Mise en scène Émilie Charriot

Compagnie Émilie Charriot

1^{ER} – 2 JUIN 2016

LA MANUFACTURE - HAUTE ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SUISSE ROMANDE (HETS R)
THÉÂTRE

Enfance de l'art

Spectacle de sortie de la promotion H

Frank Vercruyssen

tg STAN

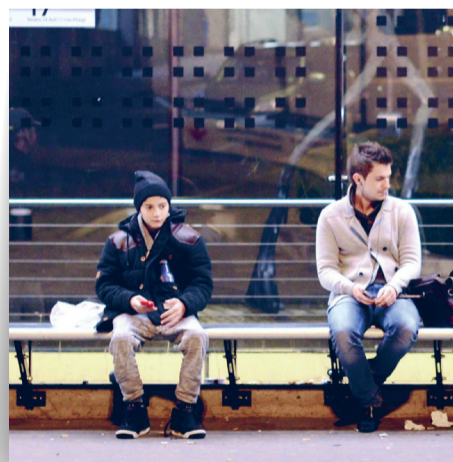
6 – 8 JUIN 2016

PLEIN TUBE - ÉCOLE SERGE MARTIN
FESTIVAL

Trente ans déjà

2 spectacles réalisés par Sandra Amodio et Pierre Mifsud

À l'occasion du 30^e anniversaire de l'École Serge Martin



PRIN-TEMPS

TOUTE LA SAISON

Passe-muraille

DIPTIC (Développement innovant du patrimoine transfrontalier immatériel et commun)

Saint-Gervais Genève Le Théâtre, Bonlieu Scène nationale Annecy, La Bâtie – Festival de Genève

Programme de coopération INTERREG V A FRANCE – SUISSE

La Fondation pour les Arts de la Scène et les Expressions Culturelles Pluridisciplinaires est subventionnée par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève et bénéficie du soutien du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport du Canton de Genève.

Recyclages et autres petites philosophies suspectes © Zooscope