

« Le théâtre ne fait pas le bonheur. Mais il y contribue. »

« Je veux entrer au théâtre avec des certitudes et ressortir la tête à l'envers. »

« Le théâtre, c'est une touche de légèreté dans un monde trop sérieux. Ou l'inverse. »

« On a besoin du théâtre pour nous ouvrir les yeux. Pour parler du présent, de ce que nous vivons et de ce que les autres vivent à côté de nous. »

« Les mots prononcés au théâtre se prolongent au dehors. »

« Au théâtre, je cherche à m'évader pendant une heure et demie. »

« Le théâtre, c'est la vie qui part en live, la distance qui se réduit entre moi et le monde. »

« Je recherche les moments de catharsis, mais au théâtre, c'est trop rare. Alors je n'y vais pas souvent. »

« Il faut vraiment que j'y aille plus régulièrement... »

« Le théâtre, c'est le pas de côté, le saut à pieds joints. Parfois le coup de poing dans les dents. »

**le théâtre,
c'est vous !
01.11.14**

« Je veux que le théâtre m'apporte de nouvelles visions, des expériences, de l'art, du plaisir, du divertissement et éventuellement des réponses. Je crois que c'est tout. »

« Le théâtre ne change pas le monde. Mais il peut me changer *moi*. »

« Le théâtre, c'est un acte politique. »

« Mon meilleur souvenir au théâtre ? Quand j'en faisais moi-même. »

« Je rêve d'un théâtre plus interactif. »

« J'attends du théâtre dans lequel je me rends qu'il soit bien chauffé. »

« Nom d'une pipe, le théâtre me fait réaliser que nous ne sommes que des marionnettes ! »

« Le théâtre a peut-être perdu de son importance. Le cinéma et les réseaux sociaux lui ont volé le privilège du discours. »

« Lors d'une pièce que je juge « ratée », je ressens de l'empathie pour les comédiens. Contrairement à moi, eux ne peuvent pas quitter la salle... »

« J'aime qu'on me raconte des histoires. »

« Je recherche la narration, je n'aime pas le théâtre trop linéaire. »

« **Je viens avant tout pour l'expérience scénique, pas pour le texte.** »

« Je préfère avant tout le théâtre classique. Et toc. »

« Le théâtre, c'est un lieu où l'esthétique compte encore. »

« **Lorsque le spectacle est trop sophistiqué, je me sens laissé de côté.** »

« **Mon meilleur souvenir, c'était une pièce abstraite et ultra contemporaine.** »

« **Ça a beau avoir été joué mille fois, il y a toujours quelque chose de nouveau à faire. Même avec Racine.** »

« Les gens nus sur scène, ça va un moment. Après, il faut avoir quelque chose à dire, pas seulement à montrer ! »

« Je me méfie de l'unanimité. En même temps, je me méfie de la méfiance. »

« Le théâtre contemporain, ça n'existe pas. Le théâtre, c'est *forcément* contemporain. »

« Ma plus mauvaise expérience ? Un spectacle trop... *experimental* ! »

« **Je suis à l'affût de la nouveauté, de l'inédit.** »

« **Le théâtre doit prendre plus de risques.** »

« **Les pièces qui m'ont le plus marqué étaient, bizarrement, les plus ennuyantes.** »

« J'attends à peu près tout du théâtre... tant que ce n'est pas du Thierry Ardisson. »

« J'aimerais que le théâtre fasse preuve d'un peu plus d'esprit critique. Je veux de l'utopie, pas du rêve somnolant. »

« **Les émotions, les surprises, l'adrénaline, c'est essentiel. Un théâtre qui ne transporte pas est un théâtre mort.** »

« Avec peu de moyens, on peut toucher à l'universel. »

« **Je veux des frissons, de la chair de poule !** »