



Critique

Muriel
Grand



Trop frais!



Les jeunes, ces inconnus

Que peut-il bien se passer dans la tête d'un jeune d'aujourd'hui? Quels sont ses rêves, ses peurs, ses révoltes, ses réflexions? A ce questionnement multiple, le collectif Le Ressemblément, en résidence au Théâtre Saint-Gervais, offre une réponse tout aussi multiple. Ses trois membres ont mis à profit leur formation de metteur en scène à la Haute Ecole de théâtre de Suisse romande d'une manière originale, en l'inscrivant dans le cadre de la célébration des 50 ans du théâtre, ex-Maison des Jeunes.

Vincent Brayer, Cédric Djedje et Aurélien Patouillard sont ainsi partis à la recherche de Genevois d'une vingtaine d'années prêts à s'investir dans une création théâtrale. Sans avoir forcément d'expérience en la matière. Ce sont pourtant ces jeunes, encadrés par le trio de metteurs en scène, qui ont conçu, écrit et joué la pièce au gré de leurs réflexions et envies, entre rêve et réalité.

Après cinq mois de travail, le résultat est là. Son titre, *Trop frais!*, annonce la couleur. Sur scène, il y a sept filles et un garçon, dans un salon genevois tout ce qu'il y a de plus bourgeois. Ils dansent, crient, se disputent, chantent, déclament, en chœur ou en solo. Interagissant joyeusement avec le décor, y compris les projections vidéos sur le fond de la scène, ces acteurs débutants abordent des questions qui leur tiennent à cœur: origines, parents, amis, amour, sexualité, engagement social, clichés... Ils apparaissent tour à tour grotesques, lyriques, touchants, ridicules ou brillants. Des êtres humains, en somme. Dommage qu'à force de s'éparpiller, le propos perde un peu de sa force. Par contre, sa sincérité ne fait aucun doute.

Théâtre Saint-Gervais, rue du Temple 5, jusqu'au 25 janvier.
Rés. «www.saintgervais.ch», tél. 022 908 20 00