

LE ST-GERVAIS  
GENÈVE  
THÉÂTRE

# SAISON 14-15

PROGRAMME

ST-GERVAIS GENÈVE LE THÉÂTRE

## SEPTEMBRE 2014

1	lu	
2	ma	
3	me	<i>Délinquant</i>
4	je	
5	ve	5 - 9 SEPTEMBRE
6	sa	<b>LES FILLES DU ROI LEAR</b>
7	di	<b>OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE RIHANNA</b>
8	lu	Dans le cadre de La Bâtie - Festival de Genève
9	ma	Cie Marielle Pinsard
10	me	
11	je	
12	ve	
13	sa	
14	di	
15	lu	
16	ma	16 - 21 SEPTEMBRE
17	me	<b>PEUT-ON ÊTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET AIMER LES FLEURS?</b>
18	je	Filippo Filliger, Dorothee Thébert / Cie souschiffre
19	ve	
20	sa	
21	di	
22	lu	
23	ma	
24	me	
25	je	
26	ve	
27	sa	<i>Utopique?</i>
28	di	
29	lu	
30	ma	

## NOVEMBRE 2014

1	sa	
2	di	
3	lu	
4	ma	
5	me	
6	je	
7	ve	
8	sa	
9	di	
10	lu	
11	ma	11 - 15 NOVEMBRE
12	me	<b>DAISY</b>
13	je	Rodrigo Garcia
14	ve	
15	sa	<i>Que du bonheur!</i>
16	di	
17	lu	
18	ma	
19	me	
20	je	
21	ve	<i>Proust en scène</i>
22	sa	
23	di	
24	lu	
25	ma	25 - 29 NOVEMBRE
26	me	<b>DIRE COMBRAY</b>
27	je	Marcel Proust / Michel Voïta / Théâtre Adélie
28	ve	
29	sa	
30	di	

## OCTOBRE 2014

1	me	30 SEPTEMBRE - 18 OCTOBRE
2	je	<b>L'IMPROBABLE EST POSSIBLE... J'EN SUIS LA PREUVE VIVANTE!</b>
3	ve	Latifa Djerbi / Cie Les faiseurs de rêves
4	sa	
5	di	
6	lu	
7	ma	7 - 18 OCTOBRE
8	me	<b>WESTERN DRAMEDIES</b>
9	je	François Gremaud / 2b company
10	ve	
11	sa	
12	di	
13	lu	
14	ma	
15	me	
16	je	
17	ve	<i>de rêve américain</i>
18	sa	
19	di	
20	lu	
21	ma	
22	me	
23	je	<i>We ♥ Bolivia</i>
24	ve	
25	sa	
26	di	
27	lu	
28	ma	28 OCTOBRE - 1 <sup>ER</sup> NOVEMBRE
29	me	<b>LES ÉGARÉS DU CHACO</b>
30	je	Jean-Paul Wenzel / Escuela Nacional de Teatro (Bolivie) / Dorénavant Cie
31	ve	

## DÉCEMBRE 2014

1	lu	
2	ma	2 - 13 DÉCEMBRE
3	me	<b>NE PLUS RIEN DIRE</b>
4	je	Joël Maillard / SNAUT
5	ve	
6	sa	
7	di	
8	lu	
9	ma	
10	me	
11	je	<i>Vers le silence</i>
12	ve	
13	sa	
14	di	
15	lu	
16	ma	
17	me	17 - 20 DÉCEMBRE
18	je	<b>MY DINNER WITH ANDRÉ</b>
19	ve	tg STAN
20	sa	
21	di	
22	lu	<i>C'est Noël!</i>
23	ma	
24	me	
25	je	
26	ve	
27	sa	
28	di	
29	lu	
30	ma	
31	me	

*Une femme est  
Une femme*

## PÔLE ARTISTIQUE ET CULTUREL TRANSFRONTALIER

Saint-Gervais Genève Le Théâtre œuvre depuis de nombreuses années à inscrire son action dans un territoire qui dépasse les frontières, qu'elles soient géographiques ou culturelles.

PACT apporte un soutien à cette démarche et permet que Genève et Annecy se rapprochent.

En liant Saint-Gervais Genève Le Théâtre, La Bâtie - Festival de Genève, l'Usine, le Théâtre du Loup, à Bonlieu Scène nationale d'Annecy, PACT permet de favoriser les productions communes, en créant un véritable pôle transfrontalier de création, et facilite la diffusion des spectacles et des artistes entre Annecy et Genève.

PACT est financé par l'Union européenne, bénéficiant du FEDER (Fonds européen de développement régional), dans le cadre du programme de coopération territoriale européenne INTERREG IV Suisse - France et cofinancé par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève, le Département de l'instruction publique de la culture et du sport et le Département des affaires régionales, de l'économie et de la santé de la République et du Canton de Genève, par la Communauté de l'agglomération d'Annecy, le Conseil Général de Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes.

SAISON TRANSFRONTALIÈRE À BONLIEU SCÈNE NATIONALE D'ANNECY

5 - 8 NOVEMBRE 2014  
**UN ÉTÉ À OSAGE COUNTY**

de Tracy Letts  
mise en scène et scénographie Dominique Pitoiset

11 - 14 MARS 2015  
**LE CAPITAL ET SON SINGE**  
d'après Karl Marx  
mise en scène Sylvain Creuzevault

7 - 9 AVRIL 2015  
**LES MARCHANDS**  
de Joël Pommerat

12 - 13 MAI 2015  
**LES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES**  
de Michel Houellebecq  
mise en scène Julien Goslin

## HORS LES MURS

13 - 22 FÉVRIER 2015  
À la Comédie de Genève  
**CINÉMA APOLLO**  
de Matthias Langhoff et Michel Deutsch  
mise en scène Matthias Langhoff  
coproduction Théâtre de Vidy, Comédie de Genève, Saint-Gervais Genève Le Théâtre et Théâtre du Loup

À l'initiative de Saint-Gervais, quatre théâtres de Suisse romande ont uni leurs forces pour accompagner Matthias Langhoff, ce géant de la scène européenne.

## JANVIER 2015


1	je	
2	ve	
3	sa	
4	di	
5	lu	
6	ma	
7	me	
8	je	
9	ve	
10	sa	
11	di	
12	lu	
13	ma	13 – 18 JANVIER
14	me	<b>NOCES DE SANG</b>
15	je	Federico García Lorca /
16	ve	Léna Kitsopoulou
17	sa	
18	di	
19	lu	
20	ma	
21	me	
22	je	
23	ve	
24	sa	
25	di	<b>Etre ensemble</b>
26	lu	
27	ma	<b>JOURNÉE DE LA MÉMOIRE</b>
28	me	
29	je	29 JANVIER – 7 FÉVRIER
30	ve	<b>MÉMOIRES BLESSÉES 7</b>
31	sa	

Tragédie grecque-antique

Etre ensemble

Sauviens-toi !

## FÉVRIER 2015

1	di	
2	lu	
3	ma	
4	me	
5	je	5 – 7 FÉVRIER
6	ve	<b>FRÈRES ENNEMIS</b>
7	sa	Claire Audhuy /
8	di	Rodéo d'âme
9	lu	dans le cadre de
10	ma	Mémoires blessées
11	me	
12	je	
13	ve	
14	sa	
15	di	
16	lu	
17	ma	
18	me	
19	je	
20	ve	
21	sa	
22	di	
23	lu	
24	ma	
25	me	25 – 28 FÉVRIER
26	je	<b>TRAHISONS</b>
27	ve	tg STAN
28	sa	

Guerre et paix

Fidélité

## MARS 2015

1	di	
2	lu	
3	ma	
4	me	
5	je	
6	ve	6 – 10 MARS
7	sa	<b>LE CAIRE - GENÈVE</b>
8	di	Sondos Shabayek,
9	lu	Salam Youstry,
10	ma	Hassan El Gerety
11	me	
12	je	
13	ve	
14	sa	
15	di	
16	lu	
17	ma	
18	me	
19	je	
20	ve	
21	sa	
22	di	
23	lu	
24	ma	24 – 29 MARS
25	me	<b>TOUT CE QUI NOUS RESTE DE LA RÉVOLUTION, C'EST SIMON</b>
26	je	Collectif L'avantage du doute
27	ve	
28	sa	
29	di	
30	lu	
31	ma	

Créer, malgré tout



10 – 21 MARS  
**LE FANTASME DE L'ÉCHEC**  
Solange Dulac /  
Cie Fenil Hirsute

des artistes et la réussite

Que reste-t-il de mai 68 ?

## AVRIL 2015

1	me	
2	je	
3	ve	
4	sa	
5	di	
6	lu	
7	ma	
8	me	
9	je	
10	ve	
11	sa	
12	di	
13	lu	
14	ma	
15	me	15 – 30 AVRIL
16	je	<b>OTHELLO</b>
17	ve	William Shakespeare /
18	sa	Eric Salama /
19	di	Cie 94
20	lu	
21	ma	
22	me	
23	je	
24	ve	
25	sa	
26	di	
27	lu	
28	ma	
29	me	
30	je	

Le fantôme de Shakespeare

## MAI 2015

1	ve	
2	sa	
3	di	
4	lu	
5	ma	
6	me	
7	je	
8	ve	
9	sa	
10	di	
11	lu	
12	ma	12 – 23 MAI
13	me	<b>L'ÂNE ET LE RUISSEAU</b>
14	je	Alfred de Musset /
15	ve	Christian Geffroy Schlitter /
16	sa	L'agence Louis-François Pinagot
17	di	
18	lu	
19	ma	
20	me	
21	je	
22	ve	
23	sa	
24	di	
25	lu	
26	ma	
27	me	
28	je	
29	ve	
30	sa	
31	di	

des enfants du siècle

## JUIN 2015

1	lu	
2	ma	2 – 13 JUIN
3	me	<b>CHEER LEADERS</b>
4	je	Karim Bel Kacem, Maud Blandel /
5	ve	Think Tank Theatre
6	sa	
7	di	
8	lu	
9	ma	
10	me	
11	je	
12	ve	
13	sa	
14	di	
15	lu	
16	ma	
17	me	
18	je	
19	ve	
20	sa	
21	di	
22	lu	
23	ma	
24	me	
25	je	
26	ve	
27	sa	
28	di	
29	lu	
30	ma	

Sport et politique

des clins d'œil de Philippe Macassar

## CÔTÉ PRATIQUE

Saint-Gervais Genève Le Théâtre  
Rue du Temple 5  
1201 Genève  
www.saintgervais.ch  
+ 41 (0)22 908 20 00  
info@saintgervais.ch

### ACCÈS

En transport en commun  
Bus et tram 1, 3, 5, 7, 10, 14, 15, 18, 19, 27 (arrêts Coutance, Isaac-Mercier, Simon-Goullart)  
En voiture  
Parking de la gare CFF  
Parking du Seujet

### HORAIRES DE REPRÉSENTATION

En fonction du jour et de la salle, se reporter aux informations données avec chaque spectacle.

### TARIFS

Plein tarif 28 CHF  
Tarif réduit\* 18 CHF  
\* Chômeurs, AVS, AI, groupe, abonnés annuels unireso - Côté Courier  
Tarif jeune public\* 12 CHF  
\* Moins de 20 ans, étudiants, apprentis  
Tarif professionnels du spectacle 15 CHF  
Tarif spécial\* 10 CHF  
\* PAG (groupement des aînés partenaires), Carte 20 ans / 20 francs

Nous vous remercions de vous munir d'un document justifiant de votre situation.

### LA CARTE À 50 CHF

Une carte unique valable pour toute la saison : vous bénéficiez d'un tarif de 20CHF pour le plein tarif et de 12CHF pour le tarif réduit pour chacun des spectacles de la saison. A l'occasion de la première représentation de chaque spectacle, la personne de votre choix est invitée.

### LE PASS PRO À 100 CHF

Les artistes, techniciens et professionnels du spectacle bénéficient d'une place pour chacun des spectacles de la saison.

### BILLETTERIE

Du lundi au vendredi de 12h00 à 18h00 et les week-ends de représentation dès 16h00  
+41 (0)22 908 20 00  
www.saintgervais.ch

### BON À SAVOIR

Les places payées sont tenues à disposition aux heures d'ouverture de la billetterie et les soirs de spectacle.  
Toute réservation non retirée au plus tard 30 minutes avant l'heure de début du spectacle sera remise à la vente.  
Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés en cas de perte ou de vol.  
Vous pouvez aussi vous procurer des places à la caisse les soirs de spectacle selon les disponibilités.  
Les places ne sont pas numérotées.

 Théâtre Saint-Gervais

Abonnement à la newsletter  
www.saintgervais.ch/pages/newsletter

La Fondation pour les Arts de la Scène et les Expressions Culturelles Pluridisciplinaires est subventionnée par le Département de la Culture et du Sport de la Ville de Genève et est soutenue par le Département de l'Instruction Publique de la Culture et du Sport du Canton de Genève.

Graphisme et photo de couverture: trivialmass.com

Crédits photos: Les filles du roi Lear: Julie Monot; Peut-on être révolutionnaire et aimer les fleurs?: Dorothee Thébert; L'improbable est possible... J'en suis la preuve vivante!: droits réservés; Western Dramedies: Dorothee Thébert; Les égarés du Chaco: Bia Mendez Pena; Daisy: Christian Berthelot; Dire Combray: Jérémie Voita; Ne plus rien dire: Jeanne Quattropani; My dinner with André: Koen De Waal; Noces de sang: Leo Binzer; Frères ennemis: Jérémie Reuiller et Marine Froeliger; Trahisons: Paul de Malsche; Le Caire - Genève: droits réservés; Le fantôme de l'échec: Jacques Foyard; Tout ce qui nous reste de la révolution, c'est Simon: Mathilde Chamoux; Othello: droits réservés; L'âne et le ruisseau: droits réservés; Cheer Leaders: droits réservés