

LE CAMP DE BASE : COMMENT ÇA FONCTIONNE ?
C'est une idée folle sur le point de se concrétiser. Inviter une trentaine d'artistes de novembre à juin, leur laisser champ libre pour des soirées, des événements, des ateliers, des spectacles présentés dans le nouvel écrin du 7^{ème} étage : tel est le projet du Camp de base. «Lieu du désaccord partagé», pour reprendre les termes de son instigateur Jean-Paul Curnier (1951-2017), bouillonnante plateforme de démocratie incertaine, le Camp de base est ce lieu qui fourmille d'art et d'amitié, qui ébranle nos certitudes et éprouve nos habitudes. Si la liste des artistes est connue, ainsi que les dates de leurs interventions, le contenu relève du *work in progress*. Des propositions légères et conviviales sur la forme, fortes et engagées sur le fond, spécialement conçues pour s'intégrer dans la scénographie modulable imaginée par le collectif d'architectes Galta : bienvenue au Camp de base de Saint-Gervais ! 19h (sauf exception), tarif unique 15.-

LES ATELIERS

Durant toute la saison, le Grand Hôtel Saint-Gervais accueille quatre ateliers.

L'Atelier de design civique, animé par Ruedi et Vera Baur (Civic City), travaille de septembre à juin avec des étudiants, des stagiaires et des professionnels en design, urbanisme et disciplines proches autour du projet «Places en relation» (www.civic-city.org/places).

L'Atelier théâtre du monde propose à des professionnels de la scène de suivre trois workshops de trois jours chacun avec une grande figure du théâtre contemporain : Nanda Mohammad, Damiaan De Schrijver et Lena Kitsopoulou.

L'Atelier chasseurs de sons, conçu par Isis Fahmy et Benoît Renaudin, invite les participants à plonger, enregistreur au poing et le temps d'un week-end, dans ce qui fait la signature sonore du quartier de Saint-Gervais.

Les voisins du 3ème, Iria Díaz, Paola Pagani, Valentine Sergo et Salam Yousry ouvrent les portes de leur atelier de théâtre, tous les mercredis soir et les jeudis après-midi. Ouvert à tous pour une seule occasion, quelques semaines ou pour toute la saison.

LA CHAMBRE, LE JOUR
Comme tout établissement de renom, le Grand Hôtel Saint-Gervais dispose de sa chambre emblématique. Aménagée par le collectif Galta et lovée au 5^{ème} étage, la Chambre se découvre en compagnie de Philippe Macasdar, tous les mercredis et jeudis après-midi, jusqu'à Noël. Ou quand les quatre murs d'une pièce répercutent les histoires les plus folles et les rencontres les plus détonantes. Du 1^{er} novembre au 14 décembre à 13h et 17h (30 minutes env.), jusqu'à 20 personnes, sur réservation, 15.-

LA CHAMBRE, LA NUIT
17 novembre — 23 février — 27 avril — 18 mai — 1^{er} juin
Cinq vendredis durant l'année, la Chambre du 5^{ème} étage reste ouverte toute la nuit, de 22h à 7h. Jusqu'à quatre personnes passent la nuit sur place et profitent d'une expérience théâtrale inédite : un tête-à-tête avec un comédien pour un spectacle taillé sur mesure, le théâtre de vos rêves chuchoté dans le creux de l'oreiller. 1 lit double et 2 lits simples, lecteur VHS et DVD/Blu-Ray, minibar, téléphone, WiFi, petit-déjeuner inclus, sur réservation, 50.- par personne

LES NUITS DU CAMP DE BASE
Aux mêmes dates que les Nuits de la Chambre, le Camp de base reste ouvert du soir au matin, de 22h à 7h. Jusqu'à 30 personnes sont conviées à passer la nuit au 7^{ème} étage au fil d'un programme spécialement concocté par un artiste invité. Lits de camp, petit-déjeuner inclus, sur réservation, 30.- par personne

Première Nuit de la Chambre avec Fabienne Abramovich et première Nuit du Camp de base avec Carlo Brandt le vendredi 17 novembre

graphisme Vincent Fesselet
impression Coprint

Bulletin du Camp de base

Grand Hôtel
Saint-Gervais

SAISON 2017—2018
Théâtre Saint-Gervais
Rue du Temple 5, Genève

N° 01 — Calendrier
www.saintgervais.ch
022 908 20 00

